



Projekt: Mango Studio, mangostudio.pl

ZASTOSOWANIE

- elewacje wszelkiego rodzaju budynków
- elementy dekoracyjne we wnętrzach
- ogrodzenia i mała architektura

ZALETY

- najwyższa jakość, trwałość połączone z wyjątkową estetyką i elegancją
- niezwykle szeroka oferta kolorystyczna, idealnie dopasowana do potrzeb nowoczesnej i tradycyjnej architektury
- nieograniczone możliwości zastosowań
- stylistyczna uniwersalność – w zależności od koloru cegły, barwy fugi, rodzaju wiązania, uzyskać można każdorazowo inny styl i klimat
- płytki ręcznie formowane powstają poprzez odcięcie lica od cegły, zachowując tym samym jej unikalnym wygląd. Dzięki swojej grubości (ok. 2 cm)

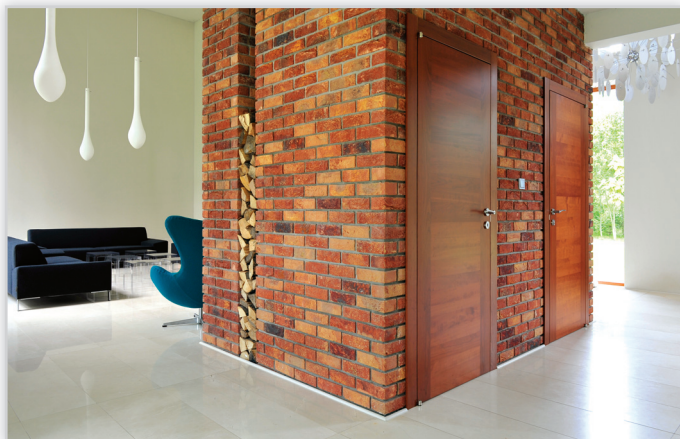
CHARAKTERYSTYKA

Zapotrzebowanie: ok. 58 szt./m² (w formacie DF)
Asortyment: w każdym kolorze dostępne są zarówno cegły, płytki, jak i narożniki



VANDERSANDEN

Siedziba: Riemsterweg 300 Spouwen, Belgia
www.vandersanden.pl



Cegły i płytki ręcznie formowane – 29 Primula

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 533 Morvan

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



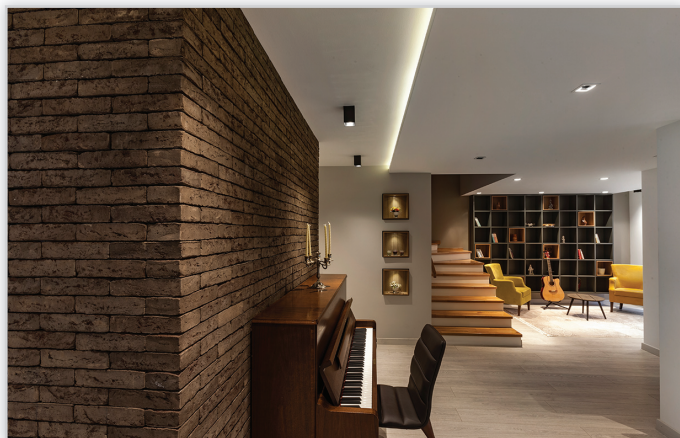
Cegły i płytki ręcznie formowane – 60 Oud Brabant

Projekt: Dalmiko Design, ww.dalmiko.pl. **Zastosowanie:** elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 124 Lima

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 516 Flemming

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 40 oud Maasland

Projekt: NA NO WO Architekci, www.nanowoarchitekci.pl. **Zdjęcia:** www.swiatloczuli.pl. **Zastosowanie:** elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.